

第36回 全国医療法人経営セミナー 前夜祭

- クラシック コンサート -



植村 太郎

Taro Uemura, violinist

三重県桑名市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学を首席卒業。第74回日本音楽コンクール第1位、同時に黒柳賞、レウカディア賞、鷺見賞、岩谷賞(聴衆賞)受賞。ドイツ国立ハノーファー芸術大学、ジュネーヴ音楽院(ジュピターカルテットとして在籍)、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンを卒業。ソリストとしてプラハ管弦楽団、東京交響楽団、モーツァルテウム管弦楽団など共演。2017年帰国。現在、東京藝術大学准教授、名古屋フィルハーモニー管弦楽団客演コンサートマスター、フコク生命パートナーアーティスト、愛知県立芸術大学非常勤講師、藝大フィルソロコンサートマスター、ジュニアアカデミー講師を務めながら、国内外にて演奏活動に従事。NPO法人イエローエンジェルより貸与されている銘器「バレストリエリ1760年」使用。



佐田 真喜子

Makiko Sada, pianist

福岡県福岡市出身。3歳でピアノを始める。8歳の時にピティナピアノコンクール西日本大会優勝。国立音楽大学ピアノ科卒業。英国王立音楽院大学院修了。キャサリン・ストット、ヘーミッシュ・ミルン各氏に師事、卒業リサイタルにて優秀賞及びドロシーブライアン賞受賞。欧州や北米での国際音楽祭に数多く参加。コダーイ弦楽四重奏団、ユーリー・レーヴィッチ、ルステム・サイトクーロフ、マルコ・ファティケンティ等との共演やスペイン・ヴァリャドリド政府共催によるDuo Alfagemeとのスペインツアーを行うなど、室内楽演奏においても積極的に行っている。これまでにイギリス、イタリア、スペイン、日本でソロリサイタルを開催。現在、二児の母をしながら、演奏活動および後進の指導にあたる。御木本メソッドアカデミー認定講師。

2021年 11月 12日 [金] 17:30 開場

ホテル日航福岡 3階「都久志の間」